

SWER UNIST QUI NON WIR EST ?

Donnerstag

16. November 2017

Restaurant St. Gervais (le Singe)

19.30 - 22.00

Philosophy Slam (bilingue)
Mit/avec SRF Kultur

vendredi

17 novembre 2017

Filmpodium Biel / Bienne

19.30 - 21.30

« Un Juif pour l'exemple » von
Jacob Berger (2016, deutsche Untertitel)
Échanges au bar de Filmpodium

Samstag

18. November 2017

Stadttheater Biel / Théâtre municipal, Bienne
traduction simultanée / Simultanübersetzung

09.00 - 09.10

Begrüssung / Accueil

9.10 - 10.00

Ursula Renz
Das Ich im Wir
Warum die erste Person Singular im
Reden über Identität nicht ohne Gewalt
übergangen werden kann

10.20 - 11.10

Alain Renaut et Marie-Pauline Chartron
La fragilité du Nous. Nous et eux, nous
et elles

11.30 - 12.20

Hartmut Rosa
Weltreichweitenvergrößerung und Welt-
verlust – die Dialektik von Resonanz und
Entfremdung

14.00 - 15.30

Atelier 1, Wyttenbachhaus:
«Die Welt zum Singen bringen»
Ursula Renz und Hartmut Rosa im
Gespräch mit Angelica Baum und
Markus Waldvogel

Atelier 2, Wyttenbachhaus:

Justice, sphère privée et genre
Alain Renaut et Marie-Pauline Chartron
en discussion avec Marc-André Weber

16.00 - 17.30

Atelier 3, Wyttenbachhaus:
Das «digitale Wir» erschaffen
Adrienne Fichter und Adrian Rauchfleisch
im Gespräch mit Markus Christen

Atelier 4 (Wyttenbachhaus):

Das «Wir» der Paraden
Yann Laville, Thomas Giudici

19.30 - 22.00

Les Caves
Ausklang des Tages / Fin de la journée

dimanche

19 novembre 2017

Farel Saal

10.00 - 11.30

Julian Sartorius
Schlagzeuger und Klangforscher
Konzert und Gespräch über Grenzen
der Sprache und der Musik
Traduction: Roger Hiltbrunner

Abschluss und Aperitif

Clôture et apéritif

Biel
Bienne
Kultur-Stadt Biel / Ville de culture

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

STIFTUNG
vinetum

Informationen / Anmeldung:

www.philosophietage.ch

Informations / Inscription:

www.journees-philosophie.ch

Medienpartner:

philosophie Magazin / www.philomag.de